

FURIBUNDA E CRUDA

Italian Cantatas by Georg Friederich Haendel



Lucretia by Guido Cagnacci, c. 1660.
Musée des Beaux-Arts, Lyon.

MARTA LONCAR *soprano*
FLORENCIA GOMEZ *traverso*
ANNA LACHEGYI *violoncello*
ASAKO UEDA *theorbo*
MARIANO BOGLIOLI *harpsichord*

PROGRAM

GEORG PHILIPP TELEMANN

Concerto VI TWV 42:a2, for traverso, harpsichord and basso continuo
Andante – Allegro – Largo – Allegro assai

GEORG FRIEDERICH HAENDEL

“Un alma innamorata” HWV 173
Recitativo – Aria – Recitativo – Aria, Allegro – Recitativo – Aria

CHRISTOPH GRAUPNER (1683 – 1760)

Sonata for GWV 708, for harpsichord, traverso and basso continuo.
Modetaro – Adagio – Allegro

GEORG FRIEDERICH HAENDEL (1685 – 1759)

“O Numi eterni” HWV 147
Cantata for soprano and basso continuo.
*Recitativo – Aria Adagio – Recitativo – Aria, Allegro – Recitativo – Arioso, Furioso,
Adagio, Larghetto – Recitativo – Arioso, Furioso*